



**Universitas Gadjah Mada**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Departemen Ilmu Komunikasi**  
**Program Studi Magister Ilmu Komunikasi**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

| Kode Mata Kuliah   | Nama Mata Kuliah   | Bobot (sks)   | Semester | Status Mata Kuliah     | Mata Kuliah Prasyarat |
|--|--|---|----------|------------------------|-----------------------|
| ....   | <i>Jurnalisme Kontemporer</i>  | 3   | 2        | <i>Wajib Peminatan</i> |                       |
| Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) yang dibebankan pada MK | <p><i>CPL (S8)</i> Mampu menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.</p> <p><i>CPL (KU1)</i> Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah terakreditasi atau diterima di jurnal internasional</p> <p><i>CPL (KK2)</i> Mampu menganalisis masalah, mengajukan alternatif solusi dan/atau memecahkan permasalahan di bidang komunikasi terutama untuk bidang khusus "manajemen komunikasi" atau "kajian media &amp; budaya" atau "media &amp; komunikasi digital", dengan berbasis data atau berbasis riset</p> <p><i>CPL (KK8)</i> Mampu melakukan hilirisasi pengetahuan dan/atau hasil-hasil riset bidang komunikasi dengan merancang dan mengelola kegiatan PKM (Pengabdian Kepada Masyarakat) dengan memanfaatkan teknologi komunikasi</p> <p><i>CPL (KK9)</i> Mampu merancang, mengembangkan, dan melaksanakan komunikasi strategis, mewujudkan konten media komunikasi dan/atau karya kreatif dengan perspektif kritis untuk mendorong perubahan sosial, memberikan alternatif solusi dan/atau rekomendasi persoalan media dan komunikasi dalam bentuk policy brief dan/atau karya kreatif lainnya</p> <p><i>CPL (P7)</i> Menumbuhkan HOTS (<i>high order thinking skills</i>) meliputi communication, collaboration, critical thinking, creative thinking, computational logic, compassion, dan civic responsibility.</p> |   |          |                        |                       |
| Capaian Pembelajaran                                       | <b>CPMK1</b>   | Mahasiswa mampu pengetahuan dan perspektif kritis dalam menganalisis fenomena dan perkembangan jurnalisme kontemporer baik di Indonesia maupun secara global. |          |                        |                       |

| Mata Kuliah (CPMK)               | <b>CPMK2</b>   | Mahasiswa mampu mampu mengimplementasikan pengetahuannya mengenai jurnalisme untuk membuat penelitian-penelitian sekaligus menawarkan solusi dalam persoalan jurnalisme.   |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|---|--|--|--|--|-----------|--|---|--|--|--|-----------|--|--|---|--|--|-----------|--|--|--|---|--|-----------|--|--|--|--|---|----------|--|--|--|--|---|
|                                  | <b>CPMK3</b>   | Mahasiswa mampu memahami pentingnya menggunakan perspektif kritis dalam melihat isu-isu antara jurnalisme dan demokrasi, kekuasaan, dan representasi identitas.  |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
|                                  | <b>CPMK4</b>   | Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan teknologi dan efeknya terhadap jurnalisme kontemporer.  |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
|                                  | <b>CPMK5</b>   | Mahasiswa mampu menumbuhkan HOTS (high order thinking skills) meliputi communication, collaboration, critical thinking, creative thinking, computational logic, compassion, dan civic responsibility sebagai pembelajar jurnalisme untuk menjadi bagian masyarakat yang peduli pada perkembangan jurnalisme. |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| Pemetaan CPL dengan CPMK         | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CPMK 1</th> <th>CPMK 2</th> <th>CPMK 3</th> <th>CPMK 4</th> <th>CPMK 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPL (S8)</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPL (KU1)</td> <td></td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPL (KK2)</td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPL (KK8)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPL (KK9)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>CPL (P7)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> </tr> </tbody> </table> |  |        | CPMK 1 | CPMK 2 | CPMK 3 | CPMK 4 | CPMK 5 | CPL (S8) | V |  |  |  |  | CPL (KU1) |  | V |  |  |  | CPL (KK2) |  |  | V |  |  | CPL (KK8) |  |  |  | V |  | CPL (KK9) |  |  |  |  | V | CPL (P7) |  |  |  |  | V |
|                                  | CPMK 1   | CPMK 2   | CPMK 3 | CPMK 4 | CPMK 5 |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| CPL (S8)                         | V  |  |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| CPL (KU1)                        |  | V  |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| CPL (KK2)                        |  |  | V      |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| CPL (KK8)                        |  |  |        | V      |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| CPL (KK9)                        |  |  |        |        | V      |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| CPL (P7)                         |  |  |        |        | V      |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah    | Mata kuliah ini membahas tentang isu-isu dalam jurnalisme saat ini. Di era disrupsi teknologi, jurnalisme berhadapan dengan berbagai tantangan yang tidak mudah. Dari problem transformasi ke ekosistem digital, misinformasi, sampai isu tentang kepemilikan media yang berpengaruh terhadap kepercayaan publik terhadap jurnalis dan jurnalisme. Mata kuliah ini juga akan membahas berbagai respon dari jurnalis dan media dalam melihat kondisi saat ini misalnya dengan mendorong jurnalisme advokasi atau juga media koperasi untuk terhindar dari jerat pengaruh kepemilikan media.   |  |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |
| Bahan Kajian/Materi Pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Perkuliahan: Penjelasan RPS dan Kontrak Belajar</li> <li>2. Perspektif dalam Memahami Jurnalisme Kontemporer</li> <li>3. Jurnalisme dan Teknologi</li> <li>4. Jurnalisme dan Demokrasi</li> <li>5. Jurnalisme dan Kekuasaan</li> <li>6. Jurnalisme dan Representasi Identitas</li> </ol>   |  |        |        |        |        |        |        |          |   |  |  |  |  |           |  |   |  |  |  |           |  |  |   |  |  |           |  |  |  |   |  |           |  |  |  |  |   |          |  |  |  |  |   |

|  | <p>7. Jurnalisme dan Regulasi Media<br/> 8. Kebebasan Pers di Era Digital<br/> 9. Ekonomi Politik Kepemilikan Media<br/> 10. Jurnalisme dan Model Bisnis Media Baru<br/> 11. Jurnalis dan Media Sosial<br/> 12. Ragam Jurnalisme Spesialis<br/> 13. Ragam Jurnalisme Spesialis<br/> 14. Penutup dan Overview Kuliah</p>   |                    |            |        |        |        |        |        |                   |      |  |  |  |   |   |       |      |  |  |   |   |   |                       |      |   |   |   |   |   |                      |      |   |   |   |   |   |
|--|---|--------------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------------|------|--|--|--|---|---|-------|------|--|--|---|---|---|-----------------------|------|---|---|---|---|---|----------------------|------|---|---|---|---|---|
| <p>Metode Penilaian dan Kaitan dengan CPMK</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 555 555 618">Komponen Penilaian</th> <th data-bbox="555 555 724 618">Persentase</th> <th data-bbox="724 555 852 618">CPMK 1</th> <th data-bbox="852 555 979 618">CPMK 2</th> <th data-bbox="979 555 1107 618">CPMK 3</th> <th data-bbox="1107 555 1235 618">CPMK 4</th> <th data-bbox="1235 555 1362 618">CPMK 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 618 555 680">Partisipasi kelas</td> <td data-bbox="555 618 724 680">20 %</td> <td data-bbox="724 618 852 680"></td> <td data-bbox="852 618 979 680"></td> <td data-bbox="979 618 1107 680"></td> <td data-bbox="1107 618 1235 680">V</td> <td data-bbox="1235 618 1362 680">V</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 680 555 721">Tugas</td> <td data-bbox="555 680 724 721">20 %</td> <td data-bbox="724 680 852 721"></td> <td data-bbox="852 680 979 721"></td> <td data-bbox="979 680 1107 721">V</td> <td data-bbox="1107 680 1235 721">V</td> <td data-bbox="1235 680 1362 721">V</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 721 555 779">Ujian Tengah Semester</td> <td data-bbox="555 721 724 779">30 %</td> <td data-bbox="724 721 852 779">V</td> <td data-bbox="852 721 979 779">V</td> <td data-bbox="979 721 1107 779">V</td> <td data-bbox="1107 721 1235 779">V</td> <td data-bbox="1235 721 1362 779">V</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 779 555 837">Ujian Akhir Semester</td> <td data-bbox="555 779 724 837">30 %</td> <td data-bbox="724 779 852 837">V</td> <td data-bbox="852 779 979 837">V</td> <td data-bbox="979 779 1107 837">V</td> <td data-bbox="1107 779 1235 837">V</td> <td data-bbox="1235 779 1362 837">V</td> </tr> </tbody> </table> | Komponen Penilaian | Persentase | CPMK 1 | CPMK 2 | CPMK 3 | CPMK 4 | CPMK 5 | Partisipasi kelas | 20 % |  |  |  | V | V | Tugas | 20 % |  |  | V | V | V | Ujian Tengah Semester | 30 % | V | V | V | V | V | Ujian Akhir Semester | 30 % | V | V | V | V | V |
| Komponen Penilaian                             | Persentase  | CPMK 1             | CPMK 2     | CPMK 3 | CPMK 4 | CPMK 5 |        |        |                   |      |  |  |  |   |   |       |      |  |  |   |   |   |                       |      |   |   |   |   |   |                      |      |   |   |   |   |   |
| Partisipasi kelas                              | 20 %  |                    |            |        | V      | V      |        |        |                   |      |  |  |  |   |   |       |      |  |  |   |   |   |                       |      |   |   |   |   |   |                      |      |   |   |   |   |   |
| Tugas  | 20 %  |                    |            | V      | V      | V      |        |        |                   |      |  |  |  |   |   |       |      |  |  |   |   |   |                       |      |   |   |   |   |   |                      |      |   |   |   |   |   |
| Ujian Tengah Semester                          | 30 %  | V                  | V          | V      | V      | V      |        |        |                   |      |  |  |  |   |   |       |      |  |  |   |   |   |                       |      |   |   |   |   |   |                      |      |   |   |   |   |   |
| Ujian Akhir Semester                           | 30 %  | V                  | V          | V      | V      | V      |        |        |                   |      |  |  |  |   |   |       |      |  |  |   |   |   |                       |      |   |   |   |   |   |                      |      |   |   |   |   |   |
| <p>Daftar Bahan dan Referensi</p>              | <p>Buku: B1 – B10</p> <p><b>B1.</b> Wahl-Jorgensen, K. &amp; Hanitzsch, T. (Eds.). (2020). The handbook of journalism studies, Second Edition. New York: Routledge.</p> <p><b>B2.</b> Hallin, D., &amp; Mancini, P. (2004). Comparing media systems: Three models of media and politics. Cambridge University Press</p> <p><b>B3.</b> Hallin, D and and Mancini, P. 2012. Comparing Media Systems: A Response to Critics. In F. Esser &amp; T. Hanitzsch (Eds.), The handbook of comparative communication research (pp. 207–220). London: Routledge.</p> <p><b>B4.</b> Hill, D. 1994. The Press in New Order Indonesia. Routledge: London.</p> <p><b>B5.</b> Allan, S. (Ed.). (2010). Routledge companion to news and journalism. Oxon: Routledge.</p> <p><b>B6.</b> Hanitzsch, Thomas, Folker Hanusch, Jyotika Ramaprasad, &amp; Arnold S. de Beer (eds.) (2019): Worlds of Journalism: Journalistic Cultures Around the Globe. New York: Columbia University Press.</p> <p><b>B7.</b> Harcup, T. (2020). What’s the point of news: A study in ethical journalism. Switzerland: Palgrave Macmillan.</p> <p><b>B8.</b> Schudson, M. (1978). Discovering the news. New York: Basic Books</p>  |                    |            |        |        |        |        |        |                   |      |  |  |  |   |   |       |      |  |  |   |   |   |                       |      |   |   |   |   |   |                      |      |   |   |   |   |   |

**B9.** Tumber, H. (Ed.). (2008). *Journalism*. New York: Routledge.

**B10.** Van Dijk, T. (1987). *News as discourse*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Jurnal : J1 - J10

**J1.** Abrar, A. N. (2021). The role of collaborative journalism in West Papua: A Jubi and Tirto case study. *Pacific Journalism Review: Te Koakoa*, 27(1 & 2), 119-131.

**J2.** Deuze, M. (2004) *Journalism studies beyond media: On ideology and identity*, *Ecquid Novi: African Journalism Studies*, 25(2), 275-293.

**J3.** Hallin, D and Mancini, P. 2017. Ten Years After Comparing Media Systems: What Have We Learned? *Political Communication* 34:2, pages 155-171.

**J4.** Hanitzsch, T. 2006. Mapping journalism culture: A theoretical taxonomy and case studies from Indonesia, *Asian Journal of Communication*, 16:02, 169-186.

**J5.** Lim, M. 2012. *The League of Thirteen: Media Concentration in Indonesia*. Report Ford Foundation.

**J6.** Mancini, P. 2012. Instrumentalization of the media vs. political parallelism, *Chinese Journal of Communication*, 5:3, 262-280

**J7.** Stetka, V. 2015. *The Rise of Oligarchs as Media Owners*. In Zielonka, J. *Media and Politics in New Democracies*. Oxford: Oxford University Press

**J8.** Tapsell, R. 2015b. The media and subnational authoritarianism in Papua, *Southeast Asia Research* 23: 3, 319-334.

**J9.** Tapsell, R. 2012. Old tricks in a new era: Self-censorship in Indonesian journalism', *Asian Studies Review* 36: 2, 27-245.

**J10.** Tapsell, R. 2012. Politics and the press in Indonesia: Aburizal Bakrie, the lapindo mudflow and the Surabaya post', *Media Asia* 39, 2, 2012, 109-116.

Nama Dosen  
Pengampu

Prof. Dr. Ana Nadhya Abrar, M.E.S